

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE (BEEFP)
ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Numéro du BEEFP :	98-41
Numéro du RBIF :	07611
Nom du bien :	Centre Bisson
Adresse :	115, rue Bisson, Gatineau (Québec)
Date de construction :	1958; 1992-1993, rénovations intérieures majeures.
Fonction d'origine :	Collège classique Marie-Médiatrice (1958-1967)
Fonction actuelle :	Centre de formation linguistique du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international
Responsable :	Travaux publics et Services gouvernementaux Canada
Statut du bien :	Édifice reconnu

Raisons de la désignation

Le Centre Bisson a été désigné « édifice reconnu » principalement pour sa valeur environnementale et, dans une moindre mesure, pour ses qualités architecturales.

Valeur historique

La valeur historique du Centre Bisson repose sur sa vocation première de collège classique pour garçons. Conséquence indirecte de la réforme de l'éducation des années soixante au Québec, qui a mené à la création d'un réseau de collèges publics, le collège Marie-Médiatrice, une institution privée, a dû fermer ses portes en 1967 pour des raisons financières.

Valeur architecturale

Le Centre Bisson témoigne de l'approche fonctionnaliste qui a marqué la conception des institutions d'enseignement de l'après-guerre alors que l'intégration au contexte urbain et l'échelle humaine prédominait sur l'intention de monumentalité. Sa volumétrie cubique et asymétrique, son parement de brique « picoté », son large pourcentage de surfaces vitrées (afin de profiter au maximum de l'éclairage naturel) et son portail d'entrée légèrement en retrait en font un édifice élégant et respectueux du quartier résidentiel où il est situé. L'aménagement intérieur de cet ancien collège est tout aussi rationnel et « réfléchi », le souci du détail pouvant s'observer jusque dans le concept des cloisons aux lignes modulaires qui souvent intègrent des bibliothèques en bois.

Valeur environnementale

Le Centre Bisson est implanté sur un vaste terrain paysager adjacent au parc du lac des Fées. Son échelle modérée (quatre étages) s'harmonise bien à celle du quartier résidentiel où il est se trouve. À cause de la proximité du parc du lac des Fées et dû au fait qu'une bonne partie des « bébé bloomers » de la région ont fréquenté cette institution, le Centre Bisson jouit d'un

certain prestige auprès de la population locale.

Éléments caractéristiques à préserver

- La conception fonctionnelle de cet édifice construit sur un plan en L et dont la volumétrie cubique et irrégulière exprime les diverses fonctions internes.
- La fenestration qui elle aussi épouse des formes variées selon les secteurs de l'édifice; cette fenestration judicieusement étudiée témoigne de la préoccupation du concepteur pour l'éclairage naturel.
- La transparence qui caractérise les accès au bâtiment, en particulier l'entrée principale avec son hall ouvert pleine hauteur.
- L'effet de picotage de la brique qui donne une texture particulière à l'enveloppe (très années 1950-1960).
- Les nombreuses trouées qui créent un certain décroisement des espaces intérieurs (elles permettaient de superviser le travail des étudiants).
- Le traitement des cloisons intérieures où le moindre détail est étudié pour s'harmoniser à l'ensemble; ceci inclut l'alternance des divers matériaux (brique et plâtre blanc) ainsi que la composition modulaire qui souvent intègre des bibliothèques en bois faisant écho aux portes du même matériau.
- La relation harmonieuse de l'édifice avec son site ainsi qu'avec le secteur résidentiel où il est implanté.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le *Code de pratique du BEEFP*. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002