

## ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON DANIEL-GAVEY, PARC NATIONAL FORILLON

---

Numéro du BEEFP: **01-66**  
Numéro du RBIF: **05132**  
Nom du bien: **Maison Daniel-Gavey**  
Adresse: **Parc national Forillon**  
Statut du bien: **édifice reconnu**  
Date de construction: **1915-1916**  
Concepteur: **inconnu**  
Fonction d'origine: **résidence**  
Fonction actuelle: **inoccupé**  
Responsable: **Parcs Canada**

### Raisons de la désignation

La maison Daniel-Gavey a été désignée “édifice reconnu”, principalement en raison de son importance architecturale et environnementale.

#### Valeur historique

La maison Daniel-Gavey renvoie au thème de la pêche morutière dans le golfe Saint-Laurent, activité principale et moteur économique de la Gaspésie pendant plusieurs siècles. Elle fut habitée par l'une des plus anciennes familles de Grande-Grave, les Gavey, dont certains membres furent employés de la compagnie Fruing et commis de la William Hyman & Sons. À ce titre, elle rappelle le rôle central des sociétés de marchands-exportateurs de morue dans le peuplement de la région et les dynamiques sociales et économiques qui façonnèrent les établissements de pêche gaspésiens tels que celui-ci.

#### Valeur architecturale

Cette maison en bois d'un étage et demi, avec son toit à deux versants et sa façade percée de trois ouvertures dont un portail monumental surmonté d'une lucarne pignon, présente un bon exemple d'un modèle vernaculaire particulièrement typé et courant en Gaspésie, où se lit l'influence la maison néoclassique de la Nouvelle-Angleterre sur l'architecture domestique québécoise. Reprise dans plusieurs des maisons de Grande-Grave, cette typologie bien reconnaissable illustre le maintien des traditions dans l'architecture domestique, entre le milieu du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle. Un bon nombre de ses traits caractéristiques se retrouve dans la maison Daniel-Gavey, en plan aussi bien qu'en élévation. Son intérieur, d'un vocabulaire classique unifié et qui subsiste dans un état d'intégralité remarquable, témoigne de la grande qualité de sa mise en oeuvre.

#### Valeur environnementale

L'ensemble Daniel-Gavey s'inscrit dans un étalement de bâtiments à différents niveaux de la côte, caractéristique du paysage culturel du littoral sud de la Péninsule de Forillon. Par son implantation bien adaptée à la topographie du site et sa parenté visuelle avec les autres bâtiments de Grande-Grave, il en renforce le caractère actuel, évocateur de l'établissement d'autrefois et il s'intègre harmonieusement au paysage marin de Forillon. Malgré une végétation environnante en friche et la disparition d'un environnement bâti autrefois plus dense, la maison conserve un rapport relativement intact avec son cadre paysager. Point d'intérêt familial du secteur, elle offre un témoignage important de la présence d'un établissement de pêche traditionnel de la côte gaspésienne.

## **ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON DANIEL-GAVEY, PARC NATIONAL FORILLON**

---

### **Éléments caractéristiques à préserver**

- Les traits propres à ce modèle typé d'architecture domestique. Ceux-ci comprennent par exemple le carré de bâtiment élevé du sol sur un socle en pierre s'inscrivant dans la topographie du site, la composition symétrique et équilibrée des élévations, la forme du toit rompu par une lucarne pignon qui a ici la particularité de ne pas interrompre la course du larmier, la galerie courant le long de la façade et du mur pignon.
- Les composantes qui permettent d'illustrer les modes et techniques de construction propres à cette tradition néoclassique vernaculaire, dont en particulier l'utilisation du bois dans sa construction, le revêtement de clin et les composantes décoratives extérieures de couleurs contrastantes, les menuiseries de l'intérieur.
- Le profil du toit avec ses égouts retroussés, caractéristique typique de l'architecture vernaculaire québécoise du XIX<sup>e</sup> siècle qui connut une certaine popularité en Gaspésie.
- Son plan représentatif des maisons néoclassiques, où, sur chacun des deux niveaux, quatre pièces sont distribuées autour d'un hall central.
- La cuisine d'été en annexe à l'arrière de la maison et sa sortie de tambour en prolongement, une disposition fréquente pour les maisons Grande-Grave.
- La grande parenté de style, de gabarit et de matériaux qui procure à l'ensemble architectural de Grande-Grave toute son harmonie.
- Le lien visuel et relationnel qui relie la maison à ses dépendances et au site qui lui est historiquement associé, dont notamment son point de vue saisissant sur la baie. Son implantation au milieu de champs et pâturages témoigne par ailleurs de l'activité mixte des pêcheurs-agriculteurs.
- La position de la maison dans le relief de la côte et son rapport à l'établissement étalé de Grande-Grave.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le Code de Pratique du BEEFP.  
Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002