

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Numéro du BEÉFP 01-042

Numéro du RBIF 54977

Ottawa (Ontario)

Ancien Hôtel de Ville d'Ottawa (Pavillon Sussex)

111, promenade Sussex

L'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa (Pavillon Sussex) a été construit de 1957 à 1958 sur l'île Verte. Les plans sont l'œuvre de la firme d'architectes Rother, Bland et Trudeau. L'ajout au bâtiment des pavillons Bytown et Rideau a été réalisé par Moshe Safdie and Associates et Murray & Murray Associates en 1992. Travaux publics et Services gouvernementaux en a la garde. Voir le rapport du BEÉFP 01-042.

Raisons de la désignation

L'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa a été désigné édifice fédéral du patrimoine «classé» en raison de son importance historique, de sa valeur architecturale et de la façon dont il contribue au caractère de son environnement.

L'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa est associé à l'affirmation de l'administration municipale au cours de l'expansion urbaine d'après-guerre à Ottawa et a été influencé par le souci de l'époque de créer une forme moderne de monumentalité civique. Construit en même temps que le nouveau plan officiel de la ville d'Ottawa et au cours d'une période de développement de la ville caractérisée par une forte présence fédérale, l'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa répondait aux besoins administratifs d'une ville en croissance rapide et symbolisait une nouvelle identité municipale.

L'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa est un excellent exemple de l'adaptation de l'architecture de style international à un bâtiment municipal au Canada, ce qui constituait une exception par rapport aux hôtels de ville traditionnels et l'avènement d'un bâtiment municipal moderne. Conçu par la firme d'architectes Rother, Bland et Trudeau, l'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa a été construit avec des matériaux et des finitions de grande qualité et témoigne d'une grande qualité d'exécution. Le bâtiment a valu à la firme une reconnaissance nationale et internationale et est considéré comme leur meilleure réalisation.

L'ancien Hôtel de Ville d'Ottawa est situé le long d'un tronçon prestigieux du boulevard de la Confédération de la capitale nationale, entre la Monnaie royale canadienne et Rideau Hall, la résidence du Gouverneur général. Ce point de repère familier met en valeur le caractère hétérogène des bâtiments gouvernementaux, des ambassades et des résidences de prestige retrouvées dans le quartier.

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Numéro du BEÉFP 01-042

Numéro du RBIF 54977

Ottawa (Ontario)

Ancien Hôtel de Ville d'Ottawa (Pavillon Sussex)

111, promenade Sussex

Éléments caractéristiques

Le bâtiment illustre l'affirmation de l'administration municipale pendant la période de développement urbain qu'Ottawa a connu au cours de l'après-guerre et son rôle civique se reflète dans :

- La volumétrie extérieure des espaces publics, législatifs et administratifs qui représente l'expression des diverses fonctions du gouvernement municipal;
- Le plan ouvert, suivant une trame, qui relie le rez-de-chaussée à la place extérieure et qui crée un espace public;
- L'ornementation extérieure du bâtiment au moyen d'œuvres d'art issues de commandes publiques, comme les armoiries en aluminium coulé de la ville, de Art Price, ainsi que les sculptures monumentales en aluminium de la fontaine, de Louis Archambault, qui se trouvent de chaque côté de l'entrée du bâtiment;
- Les panneaux en relief, en aluminium coulé, ornant le bandeau qui surmonte chacune des entrées donnant accès au balcon de la salle du conseil.

Ces éléments, ainsi que les éléments décoratifs intérieurs (comme les inscriptions commémoratives et le motif répétitif des armoiries), créent ensemble une nouvelle forme moderne de monumentalité civique.

L'influence du style international se manifeste par :

- L'échelle monumentale et la volumétrie bien équilibrée du socle surélevé de l'édifice;
- Le bloc composé de huit étages aux lignes horizontales, avec sa galerie d'observation en retrait au sommet;
- Le volume cubique de trois étages de la salle du conseil en saillie avec son balcon;
- Les élévations extérieures d'une géométrie fort prononcée avec leur trame particulière et les formes cubiques en saillie de la maçonnerie intégrée aux baies des fenêtres;
- Les pilotis au rez-de-chaussée du bloc, qui donnent l'impression d'une masse flottante;
- Les bandes de fenêtre verticales à chacune des extrémités du bloc, exprimant le corridor intérieur central desservant chacun des étages;
- Les élévations extérieures simples, monochromatiques et sans ornementation;

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Numéro du BEÉFP 01-042

Numéro du RBIF 54977

Ottawa (Ontario)

Ancien Hôtel de Ville d'Ottawa (Pavillon Sussex)

111, promenade Sussex

- La grande qualité d'exécution et des matériaux monochromatiques utilisés pour le revêtement extérieur, notamment les panneaux de calcaire de Queenston, les cadres de fenêtre en aluminium extrudé, les garde-corps en aluminium et le verre.

La hiérarchie des finitions et de la quincaillerie intérieure, bien exécutées et de grande qualité, qui combine des matériaux traditionnels et modernes et qui correspond à la hiérarchie des fonctions municipales, tel que :

- Le traitement intérieur de l'espace de réception au rez-de-chaussée, composé de marbre blanc (sur les murs et l'escalier ovale autoportant), de terrazzo noir italien, de colonnes revêtues de calcaire, d'acier inoxydable et de panneaux de verre pleine hauteur, crée des surfaces intérieures réfléchissantes et monochromatiques dans une enveloppe transparente et distingue cet endroit en tant qu'espace public;
- Le traitement intérieur plus formel des espaces législatifs, comme la salle du conseil et le bureau du maire, qui consiste en des finis aux teintes plus chaleureuses, comme les murs en noyer et en calcaire brun ainsi que la quincaillerie en laiton;
- Le choix de matériaux plus utilitaires et monochromatiques dans les espaces administratifs, comme les mosaïques grises sur les murs des ascenseurs, les seuils en terrazzo préfabriqué et les persiennes en aluminium brossé.

Le caractère de la relation entre le bâtiment et son environnement se manifeste par :

- Un espace dégagé entre le bâtiment et la promenade Sussex, et plus particulièrement, la volumétrie du socle surélevée par rapport au niveau de la rue;
- La forte géométrie de la trame du bâtiment, qui se prolonge à l'extérieur et qui s'exprime au niveau du sol par l'utilisation de dalles comportant un éventail de tons monochromes;
- La relation entre les deux sculptures en aluminium de la fontaine, l'entrée principale et la promenade Sussex;
- L'ouverture visuelle de la « masse flottante » de style international et sa relation transparente entre l'intérieur et l'extérieur avec la promenade Sussex et la rivière des Outaouais.

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Numéro du BEÉFP 01-042

Numéro du RBIF 54977

Ottawa (Ontario)

Ancien Hôtel de Ville d'Ottawa (Pavillon Sussex)

111, promenade Sussex

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le *Code de pratique* du BEÉFP.

2002/03/11