

ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEEFP ARTS BUILDING, SYDNEY (N.-É.)

Numéro du BEEFP : **00-200**
Numéro RBIF :
Nom du bien : **Arts Building**
Adresse : **196, rue George, Sydney (Nouvelle-Écosse)**
Statut BEEFP : **Édifice fédéral patrimonial « reconnu »**
Construction : **1956**
Concepteur : **Larson and Larson**
Fonction initiale : **Classes et bureaux d'un collège post-secondaire**
Fonction actuelle : **Bureaux de Santé Canada et Transports Canada**
Modifications : **Modifications mineures à l'intérieur**
Propriétaire : **Travaux publics et Services gouvernementaux Canada**

Raisons de la désignation

Le Arts Building a été désigné édifice fédéral patrimonial « reconnu » en raison de son importance historique, de l'intérêt qu'il représente sur le plan architectural et de la place qu'il occupe au sein de son milieu.

Valeur patrimoniale

Le Arts Building témoigne de l'accroissement important du nombre d'établissements d'enseignement post-secondaire au cours des années 1950, en particulier dans les régions jusqu'alors sous-desservies. La St. Francis Xavier University, réputée pour ses initiatives sortant du cadre académique traditionnel, a créé le Xavier Junior College à Sydney en 1951 afin d'offrir la possibilité de poursuivre des études supérieures dans une région aux ressources limitées. À titre de premier établissement d'études secondaires construit à cette fin à Sydney, le bâtiment témoigne également de la valeur accordée par la collectivité aux études post-secondaires comme moyen de faire face au déclin de l'industrie traditionnelle des mines de charbon de la région. L'importance du collège a rendu célèbres, à l'échelle régionale, ses directeurs-fondateurs, soient le révérend Malcom MacLellan et le père Donald F. Campbell, qui ont supervisé sa création et son expansion.

Valeur architecturale

Le Arts Building présente un bon exemple tardif du style néo-colonial américain. La forme rectangulaire et symétrique du bâtiment, à deux niveaux et revêtu de brique, comporte un pavillon central d'entrée en saillie et un toit en pente douce se terminant par des pignons en brique, montant vers de grandes cheminées centrales caractéristiques de ce style. Le renouvellement de cette esthétique s'exprime également par les ouvrages de menuiserie préfabriqués en applique aux entrées ainsi que par la disposition, historiquement non conforme, de certains éléments comme les portes placées sous les cheminées aux extrémités du pignon, intégrées pour satisfaire aux exigences modernes.

Valeur environnementale

Situé dans la partie nord du quartier commercial du centre-ville de Sydney, le Arts Building partage son emplacement avec le Science Building qui lui est assorti. Il a été conçu de façon à ce que certains éléments renforcent le caractère mixte du quartier, à la fois institutionnel et résidentiel. Des changements mineurs n'ont pas modifié l'aspect « ouvert » des lieux.

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction générale des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25, rue Eddy, 5^e étage, Hull (Qc) K1A 0M5
Téléphone : (819) 997-6740 / Télécopieur : (819) 953-6146
Site Web : www.parkscanada.gc.ca/federalhb

ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEEFP ARTS BUILDING, SYDNEY (N.-É.)

Éléments caractéristiques

Les éléments caractéristiques suivants du Arts Building devraient être respectés :

Ce qui en fait un exemple de l'expansion des établissements d'enseignement post-secondaire dans les années 1950, en particulier dans des régions sous-desservies, soit :

- L'emplacement du bâtiment, qui avec le Science Building fait partie d'un campus situé dans le plus vieux secteur du centre-ville de Sydney.

Le style néo-colonial américain du bâtiment, son plan fonctionnel réussi, son exécution maîtrisée et ses matériaux de qualité, s'exprimant dans les éléments suivants :

- La composition formelle et symétrique du bâtiment, caractérisée par un plan rectangulaire, un pavillon d'entrée central en saillie surmonté d'un fronton, de grandes fenêtres à carreaux espacées à intervalles réguliers, une corniche continue et un toit à pignon à faible pente, et de grandes cheminées de brique s'élevant aux extrémités du pignon;
- L'emploi de menuiseries préfabriquées décoratives en applique de style classique autour des entrées (pilastres, entablement et fronton brisé);
- La présence d'entrées aux extrémités du pignon et l'emploi d'ouvertures surdimensionnées pour les fenêtres, qui découlent des exigences fonctionnelles d'une interprétation moderne de ce style;
- La qualité des matériaux et de l'exécution retrouvée dans la maçonnerie de brique et les ouvrages extérieurs de menuiserie.

La façon dont le bâtiment renforce le caractère mixte, à la fois résidentiel et institutionnel, du quartier dans lequel ils se trouve, c'est-à-dire :

- L'échelle du bâtiment compatible avec celle des édifices voisins;
- Son harmonisation avec le Science Building créant un cadre de référence pour le campus.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, veuillez consulter le *Code de Pratique* du BEEFP. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le BEEFP.

Novembre 2002