

Numéro du BEEFP 90-31

Grosse-Île (Québec)

La station Marconi (no 66)

La station Marconi a été aménagée en 1919, suivant des plans vraisemblablement préparés par un architecte du ministère des Travaux publics. Cet édifice est présentement inoccupé. La station Marconi appartient à Parcs Canada et fait partie du lieu historique national de la Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais. Voir le rapport 90-31 (partie IV: 1901-1 920) du BEEFP.

Raisons de la désignation

La station Marconi a été désignée «édifice reconnu» en raison de la qualité de sa construction et de ses matériaux, ainsi que pour la valeur environnementale de son site.

À la manière du bungalow des colonies, la station Marconi est un petit pavillon à structure simple et légère. Grâce à l'exécution soignée de sa construction et à un choix judicieux de matériaux de finition, cette ancienne station T.S.F. présente un coup d'oeil agréable.

La station Marconi est située au centre du village, sur un emplacement relativement boisé qui offre un point de vue exceptionnel sur le fleuve. Bien que plusieurs bâtiments d'époque aient été démolis pour faire place à la quarantaine animale, la station Marconi assure, conjointement avec la résidence de médecin et l'école, la continuité historique de ce secteur de l'île.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la station Marconi repose sur la simplicité de son modèle, sur ses matériaux et ses détails de construction inspirés de l'architecture vernaculaire et sur son aménagement intérieur particulier. Elle repose également sur son lien avec les autres bâtiments historiques situés dans le village.

La station Marconi est un petit édifice rectangulaire de bois d'un seul étage, avec une toiture à deux versants et à faible pente. L'entrée principale est précédée d'un petit porche ouvert surélevé. Pour ajouter un peu de décorum, ce sont des colonnes carrées et des pilastres qui soutiennent son petit toit à pignon. Il est recommandé de respecter ces caractéristiques formelles d'origine. La reconstitution des éléments endommagés ou manquants - escalier, balustrade, colonnes et pilastres - devrait se baser sur les éléments en place ou sur des documents iconographiques fiables.

Le revêtement extérieur de la station Marconi est un simple recouvrement de planches

Numéro du BEEFP 90-31

Grosse-Île (Québec)

La station Marconi (no 66)

de bois à feuillure, posées à l'horizontale. La disposition des ouvertures est relativement symétrique. La façade compte une fenêtre placée de chaque côté de la porte d'entrée. Les élévations latérales ont une seule fenêtre alors que l'arrière en possède trois. Une entrée menant au sous-sol est située sur le côté est et une petite ouverture en demi-cercle éclaire le grenier du côté ouest. Il est à noter que les fenêtres de bois à guillotine sont encadrées de petits contrevents décoratifs faits de planches disjointes et que la porte principale est à petits carreaux et à panneaux. On veillera à l'entretien régulier de toutes ces composantes en bois qui définissent le caractère architectural de l'édifice. Il est recommandé que les éléments de remplacement soient en tous points semblables aux anciens. Ceci vaut aussi pour la cheminée en brique qui mériterait d'être refaite suivant le modèle existant. Comme le bardeau de bois, le revêtement de toiture d'origine était représentatif des techniques artisanales du début du XX^e siècle; sa réintégration pourrait être envisagée.

À l'intérieur, l'espace est distribué entre deux secteurs distincts: l'aire de travail, qui consiste en une grande salle de télégraphie; l'autre section, qui comprend l'ancien local des génératrices et une toilette. Un petit vestibule sert de zone tampon entre les deux secteurs. Il conviendrait de respecter cette organisation spatiale qui donne son sens au bâtiment.

Cette différenciation des espaces intérieures transparaît dans le choix des matériaux de finition. Les murs et le plafond de la salle de travail sont revêtus de planchettes de bois vernis. Il en est de même des portes intérieures à panneaux alors que les fenêtres sont peintes en blanc. Dans l'autre zone, les murs sont simplement plâtrés et les surfaces murales sont agrémentées de languettes de bois peintes de couleur contrastante. On peut noter que, à plusieurs endroits, l'ancienne quincaillerie des portes et des fenêtres est encore en place. Il est intéressant également d'observer certains meubles et des appareils d'époque qui font référence aux anciennes fonctions de communication.

De façon générale, le choix des coloris pour les matériaux de finition tant intérieure qu'extérieure devrait se baser sur une recherche historique et sur des analyses stratigraphiques. Il serait aussi souhaitable de préserver toute l'ancienne quincaillerie des portes et des fenêtres encore en place, ainsi que tous les meubles et appareils reliés aux fonctions d'origine du bâtiment.

La station Marconi constitue le seul témoin de la fonction «communication» de Grosse-Île. Il est donc fortement recommandé de préserver toutes les traces au sol pouvant commémorer la vocation première de l'édifice. Il serait également préférable

Numéro du BEEFP 90-31

Grosse-Île (Québec)

La station Marconi (no 66)

que les travaux de mise en valeur de Grosse-Île respectent la relation des bâtiments historiques entre eux.

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.

Révisé

1999.08.10