

Québec (Québec)
L'ancienne Maison de la Douane
101, rue Champlain

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

L'ancienne Maison de la Douane à Québec est construite en 1831-1832, selon les plans de Henry Musgrave Blaiklock, un des premiers architectes diplômés à exercer sa profession au Canada.

L'édifice sert de bureau de douane jusqu'en 1841. On l'utilise ensuite à diverses fins, mais, remarquablement, l'aménagement intérieur original et la plupart de sa décoration demeurent intacts. L'extérieur du bâtiment subit certaines modifications, mais sa valeur essentielle ne s'en trouve pas diminuée. À l'origine, sa corniche est plus proéminente et son toit est recouvert d'un revêtement diagonal de bardeaux d'étain, tous deux remplacés vers la fin du XIX^e siècle. Un de ses changements les plus néfastes n'en demeure pas moins la perte de ses premières fenêtres à battants et à carreaux. Ces dernières années, on a ajouté une structure de béton indépendante de deux étages et un garage, lequel ne domine pas la structure principale.

Le bâtiment appartient actuellement au ministère des Transports (voir rapport de recherche 88-1 72 du BEEFP.)

Motifs de la désignation

La Maison de la Douane de Québec a été "classée" surtout pour ses liens avec l'histoire et son importance architecturale.

Elle est la preuve du rôle traditionnel de la ville comme grand port sur le Saint-Laurent et, par extension, de l'importance économique historique du fleuve.

Du point de vue architectural, elle constitue un des rares et excellents vestiges des immeubles fédéraux néo-classiques des années 1830. Avec ses superbes boiseries et gypseries, la maison d'apparence modeste prend toutefois un aspect monumental.

Éléments patrimoniaux

La valeur de l'ancienne Maison de la Douane réside surtout dans la répartition de ses volumes, son fenestrage, ses matériaux et détails extérieurs, son aménagement et son organisation intérieurs, ainsi que sa décoration.

Le bâtiment de deux étages est surmonté d'un toit en croupe à pente douce bordé à ses extrémités par deux larges cheminées symétriques. Il est fait de granit et, fidèle aux doctrines du style néo-classique, il s'organise selon un plan clair et rationnel.

.../2

-2-

Québec (Québec)
L'ancienne Maison de la Douane (Suite)
101, rue Champlain

Pour toute amélioration fonctionnelle, il faudrait conserver la symétrie d'origine des fenêtres et des portes, la séquence des baies.

Les arcades aveugles et les bandeaux utilisés pour configurer et décorer la façade étaient une caractéristique marquante de néoclassicisme raffiné mais discret des années 1830; il faudrait aussi les conserver. De même, pour toute future restauration, il faudrait envisager de remettre des fenêtres à battants de la taille et de la forme de celles qui ornaient la maison à l'origine, de reconstruire la corniche initiale, de recouvrir le toit, en diagonale, de bardeaux d'étain, et de restaurer le traitement architectural du mur extérieur.

Il conviendra de protéger le plan d'aménagement intérieur d'origine lors de toute rénovation future: les éléments intérieurs qui restent sont d'excellents exemples de l'artisanat québécois et doivent être préservés. Il s'agit de l'exceptionnel escalier double, des motifs décoratifs néo-grecs qui ornent portes et fenêtres, des portes d'origine, de la gypserie du plafond, avec ses corniches à modillons et ses rosaces décoratives, et de trois élégants foyers alimentés au charbon.

L'ancienne Maison de la Douane ne remplit plus sa vocation première, mais demeure importante; elle maintient les liens visuels entre elle et le fleuve Saint-Laurent.

25 November 1991