

Victoria (Colombie-Britannique)
Pavillon Grant
Collège militaire Royal Roads

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Le pavillon Grant a été construit en 1942 par la Marine royale canadienne, d'après les plans de la société McCarter et Nairne de Vancouver, pour servir à la fois de résidence et d'établissement d'enseignement pour les cadets. En 1985, une annexe fut ajoutée à l'arrière. Bien qu'il ne serve plus de résidence, l'immeuble continue d'être utilisé comme principal pavillon d'enseignement du Collège. La Défense nationale est le ministère responsable. Voir le rapport n° 89-82 du BEEFP.

Raisons de la désignation

Le pavillon Grant a été inscrit à la liste des édifices reconnus à cause de ses liens avec l'expansion de la Marine canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale, de sa conception architecturale et de l'importance qu'il a dans son environnement.

Pendant l'entre-deux-guerres, les officiers de la marine étaient formés en Angleterre. La création du pavillon Grant à titre de centre de formation constitue une étape importante dans l'autonomie et l'expansion de la Marine canadienne.

Le pavillon Grant fut l'un des premiers et des plus imposants édifices construits à Royal Roads. La combinaison de détails stylisés de style Tudor et de volumes géométriques de style art déco illustre l'adaptation réussie du style moderne au motif architectural du château Hatley, situé tout près. Le pavillon Grant qui s'élève dans le parc Hatley et qui, de ses terrains paysagers domine le château, exerce une influence dominante sur son environnement.

Éléments caractéristiques

Ce sont le style architectural, les volumes et les détails, l'utilisation des matériaux et l'importance visuelle qu'il a dans son milieu qui donnent au pavillon Grant sa valeur patrimoniale.

Les concepteurs du pavillon Grant ont réuni des volumes et des matériaux simples de style art déco - une structure symétrique à toit plat et à trois étages - et des éléments de style gothique - fenêtres à meneaux et oriels, arcs-boutants, ligne de faîte crénelée et entrée principale en segment de cercle. Le style gothique épuré, tout en rappelant le château voisin, se marie bien aux lignes sobres de l'art déco. Le style de l'annexe de deux étages ajoutée en 1985 correspond à celui du bâtiment principal, tant en ce qui a trait aux matériaux qu'aux fenêtres. L'extérieur devrait faire l'objet d'inspections périodiques et d'un entretien régulier. Comme la pureté des formes et les détails

.../2

-2-

Victoria (Columbie-Britannique)
Pavillon Grant (suite)

gothiques, y compris les fenêtres à meneaux, sont essentiels à la valeur patrimoniale

de ce cet édifice, ils devraient être préservés.

Au fil des ans, l'intérieur a été modifié, les dortoirs du troisième étage ont été remplacés par des classes et des bureaux, mais la salle du mess, la cuisine et la salle de réception ornée de murs lambrissés, d'un parquet mosaïque et d'un élégant escalier, sont demeurés inchangés. Ces éléments intérieurs originaux devraient être protégés.

On accède au pavillon Grant par une volée d'escaliers de pierre; situé sur des terrains paysagers en pente, juste au nord du château Hatley, il a conservé le style qui le rapproche du château. Il faudrait préserver la filiation entre cet édifice, le château et les terrains environnants. Élément très visible dans ce décor, le pavillon Grant est un point de repère sur les terrains du Collège militaire.

Translation