

Kingston (Ontario)
Collège militaire royal
Maison Hewitt

ÉNONCÉ DE VALEUR PATRIMONIALE

La maison Hewitt a été construite en 1875 et 1876 sur les plans de l'architecte local Robert Gage afin d'accueillir le premier commandant du tout nouveau Collège militaire royal (CMR), à Kingston. La maison a été agrandie et transformée en duplex en 1884 par l'architecte de Kingston Joseph Power. Par la suite, la véranda avant a été fermée et une rallonge, construite à l'arrière pour doter chacun des deux logements d'une nouvelle cuisine. La maison appartient au ministère de la Défense nationale, et un des logements sert actuellement de résidence au directeur du collège. Consulter le rapport 89-80 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La maison Hewitt a été désignée édifice reconnu en raison du lien direct qu'elle a avec les premières années du CMR, mais aussi pour sa conception, la mise en œuvre de ses matériaux et l'intégrité du paysage qui l'entoure.

Le Collège militaire royal, à Kingston, a été fondé en 1874, après que les troupes britanniques ont quitté le Canada. La création d'un établissement destiné à former des officiers militaires canadiens a été une étape importante dans la mise en place d'un système militaire national. Le collège a aussi été un enrichissement remarquable pour la vie à Kingston. La maison Hewitt, conçue de manière à attirer des candidatures parmi les officiers britanniques pour le poste de commandant, est un bel exemple des premiers bâtiments construits pour l'ouverture du collège.

Cette demeure est un intéressant exemple de l'éclectisme victorien; elle présente, en effet, un style dominant, le style à l'italienne, et des emprunts au style Second Empire. La polychromie extérieure ainsi que les installations et menuiseries intérieures devaient exprimer tout le raffinement attendu d'un commandant de l'armée britannique. L'architecte chargé de transformer la maison en duplex a su respecter son caractère initial, et l'équilibre asymétrique d'origine n'a pas non plus souffert des modifications et rajouts ultérieurs.

Bien que l'aspect de la maison ait évolué avec le temps, les abords n'ont guère changé depuis l'époque de la construction. La maison constitue un point de repère bien connu de la collectivité du CMR.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la maison Hewitt tient à l'éclectisme de son style, prévu dans les plans d'origine, à l'adaptation réussie du bâtiment à de nouvelles nécessités dans le respect des qualités esthétiques initiales, au choix des matériaux et au caractère du paysage environnant.

La maison est une solide construction en brique rouge décorée de brique jaune qui repose sur des fondations en calcaire. Elle est formée du corps de bâtiment d'origine, qui compte trois étages sous un toit en croupe, et des volumes en saillie coiffés de toits à pignon rajoutés de chaque côté par la suite. Dans son état initial comme dans son état actuel, la façade asymétrique du devant est équilibrée par la présence de la tour centrale, qui possède quatre

étages et un toit en mansarde. Bien que les rajouts aient diminué l'élan vertical du volume primitif, ils reprennent le mélange de style à l'italienne et de style Second Empire qui domine à l'extérieur de celui-ci et ils s'accordent harmonieusement avec lui. L'emploi de lucarnes et aussi de fenêtres simples, plutôt que multiples, est caractéristique du style Second Empire. Les éléments qui appartiennent au style à l'italienne sont le toit à faible pente, la porte d'entrée à deux battants, les encadrements polychromes des fenêtres à arc bombé et les avant-toits saillants. Les consoles décoratives en bois et la crête au sommet de la tour ont été enlevées, or ce sont là des éléments tout à fait caractéristiques du style Second Empire. L'installation d'une crête et de consoles d'un modèle approprié aurait pour effet d'améliorer l'apparence du bâtiment en rendant à la composition architecturale les éléments qui lui manquent. À moins qu'il n'en existe déjà un, on veillera à mettre en place un programme d'inspection et d'entretien de l'enveloppe extérieure.

Les transformations majeures à l'intérieur de la maison ont été harmonieusement intégrées au plan d'origine. La disposition typiquement victorienne des pièces ainsi que de nombreuses caractéristiques intérieures ont été conservées. En cas de nouvelles interventions, on veillera à préserver la qualité des installations et des détails intérieurs encore existants : escaliers élégants, moulures sculptées, foyers en marbre d'Italie et cache-radiateurs en fer forgé. S'il y a d'autres modifications d'envisagées, on s'emploiera à recenser les éléments d'origine, qui sont peut-être cachés, pour les intégrer aux nouveaux aménagements.

La maison Hewitt est située au cœur d'un vaste paysage ouvert, en face de Kingston et de son port. À une certaine époque, la route constituant le principal accès au collège passait devant la maison. Bien que ce ne soit plus le cas aujourd'hui, le cadre environnant demeure le même et l'on aperçoit encore la maison de Kingston. Il faudra veiller à ce que le paysage reste ouvert et la maison visible.

23 janvier 1991