

BEEFP - Numéro 89-20

Québec (Québec)

Edifice de douane et accise

130, rue Dalhousie

Construit entre 1856 et 1860, l'édifice de douane et accise de Québec était le troisième du genre érigé dans la ville. La structure conçue par l'architecte réputé William Thomas a été modifiée deux fois à la suite d'incendies. Après le premier, en 1864, on a refait le toit et remanié le tambour pour le mettre davantage en évidence. Après le second, en 1909, on a procédé à des modifications plus importantes, dont la reconstruction en acier et en béton de la charpente et du dôme légèrement concave, l'ajout d'un étage mansardé, l'insertion d'oculi dans chacun des frontons, la conversion des portes arrière en fenêtres et celle d'un vestibule à une extrémité en entrée (et le contraire à l'autre extrémité). C'est également à cette époque que l'intérieur a été réaménagé suivant les principes du style académique. Dans les années 1970, on a remplacé l'ascenseur, ajouté une salle de conférence sous le dôme et élevé l'étage supérieur pour y installer les services mécaniques. Les travaux réalisés dans les environs en 1984 ont occulté les rapports historiques de l'édifice avec le secteur riverain. L'édifice sert toujours de maison de la douane. Le ministère responsable est Travaux publics et Services gouvernementaux Canada. Voir le rapport du BEEFP numéro 89-20.

Raisons de la désignation

L'édifice de douane et accise a été classé en raison de son importance architecturale, de ses associations historiques et de son importance pour l'environnement.

Cette superbe structure néo-classique présente une façade principale symétrique avec un portique dorique à fronton. Le dôme légèrement concave qui la surmonte contribue au caractère spectaculaire de l'ensemble. Le traitement classique des pilastres, des frontons et des fenêtres est repris sur tout l'édifice.

La construction de cette structure témoigne du rôle important du port de Québec comme bureau de douane. Elle reflète l'essor remarquable de la ville dans les années 1850, alors que Québec était le principal centre du commerce du bois d'oeuvre et de la construction de navires en bois dans la vallée du Saint-Laurent. Elle est également associée au développement de Québec en tant que centre maritime et à son évolution en tant que centre du transport maritime pour le Haut et le Bas-Canada.

La taille et la silhouette de l'édifice, bâti au confluent de la rivière Saint-Charles et du fleuve Saint-Laurent, sont compatibles avec l'environnement urbain. L'édifice de douane et accise est bien connu dans la ville, et son emplacement et sa fonction contribuent à son importance dans ce milieu portuaire.

BEEFP - Numéro 89-20

Québec (Québec)

Edifice de douane et accise

130, rue Dalhousie

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de l'édifice de douane et accise découle de sa masse, de son profil, de ses éléments néo-classiques, de ses matériaux de construction, de son intérieur de style académique et de ses rapports avec l'environnement.

L'édifice de douane et accise présente une structure cruciforme allongée dont les ailes sont dotées de frontons symétriques aux extrémités. Le toit plat comporte un tambour central octogone et un dôme légèrement concave. Le portique avant en saillie et l'escalier sont des éléments importants qui contribuent à l'expression du style néo-classique. La masse symétrique imposante et le profil de l'édifice sont également caractéristiques du style.

Les façades sont en pierre vermiculée lisse, parfois sculptée, par exemple pour les clés de voûte. Les pilastres hauts de deux étages et la grandiose colonnade détachée sont reliés par un entablement orné de triglyphes et de modillons qui supporte les frontons des ailes et unifie le tout. L'emplacement des pilastres définit la position symétrique des fenêtres. On retrouve des fenêtres à arc en plein-cintre au rez-de-chaussée, des fenêtres à arc brisé aplati à l'étage supérieur et des petites fenêtres à linteau plat au dernier étage. Les détails de la structure sont de style néo-classique, et la taille et les proportions agréables de l'édifice contribuent fortement à l'harmonie de l'ensemble.

La subdivision des fenêtres, des portes d'entrée et des traverses semble remonter aux rénovations effectuées en 1909. Les matériaux, l'échelle et les proportions des fenêtres à vitres multiples et des portes contribuent au caractère néo-classique de l'édifice.

Le style académique privilégie, entre autres, la symétrie, la hiérarchie et l'ordre axial, de même que les longs couloirs. Toutes ces caractéristiques se retrouvent à l'intérieur de l'édifice. L'utilisation de matériaux de qualité, comme le marbre des panneaux muraux, est également typique du style académique. Des motifs classiques simples sont utilisés sur les architraves des portes et des fenêtres, sur les cimaises et les corniches, ainsi que sur les plafonds de plâtre richement ornés caractéristiques des intérieurs de style académique.

Le traitement contemporain du paysage, que reflètent les surfaces dures et les éléments du site, fait concurrence à l'édifice. Les arbres à feuilles caduques obscurcissent la façade principale et ne reflètent pas le cadre traditionnel.

BEEFP - Numéro 89-20

Québec (Québec)

Edifice de douane et accise

130, rue Dalhousie

Au moment de remplacer ces arbres, il faudra opter pour des plantations qui respectent la symétrie et la clarté de la façade. Les plantations de faible hauteur et les éléments du site devraient également respecter le caractère traditionnel du cadre.

1998.05.06

Pour plus d'information, voir le *Code de pratique du BEEFP*
