

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine
Rapport d'évaluation d'édifice

Dossier n° 2.5.7.2

DONNÉES D'IDENTIFICATION

Édifice	BEEFP (RCN)
Ville/prov. : OTTAWA (Ont.)	Réunion : CCN 86-04
Nom : Résidence des visiteurs officiels	Date : 11 juillet 1986
Adresse : 7 Rideau Gate	REE n° 85-68
Propriétaire : CCN	Date :

VALEUR PATRIMONIALE

Désignation : Édifice reconnu

SOMMAIRE

La construction du 7 Rideau Gate, qui abrite la résidence des visiteurs officiels du gouvernement du Canada, remonte à 1861-1862. Les noms de l'architecte et du constructeur demeurent inconnus. La maison a été désignée édifice reconnu parce qu'elle est un exemple pratique du développement d'Ottawa et qu'elle renforce le caractère actuel du paysage environnant.

ASSOCIATIONS HISTORIQUES

Avant son expropriation par le gouvernement en 1966, l'édifice a successivement appartenu à cinq familles en affaires d'Ottawa. C'est vers le milieu du XIX^e siècle que les élites des autres agglomérations canadiennes ont amorcé le mouvement de migration vers la périphérie des villes. L'élite d'Ottawa s'est trouvée à emboîter le pas en allant s'établir au confluent de la rivière Rideau et de la rivière des Outaouais. Ce déplacement vers l'est de la ville a prélué au lotissement du parc Rockcliffe en 1864 pour la construction de villas. Dans les années 1920 et 1930, beaucoup de maisons neuves ont été bâties, en particulier dans le parc Rockcliffe, et le secteur est alors devenu le quartier le plus à la mode d'Ottawa. L'acquisition du 24, promenade Sussex en 1949 pour abriter la résidence officielle du premier ministre, l'installation de l'ambassade d'Afrique du Sud au 5 Rideau Gate en 1944, l'achat d'Earnscliffe en 1930 pour accueillir le haut-commissariat de Grande-Bretagne, la construction de l'ambassade de France entre 1936 et 1939 et l'acquisition du 7 Rideau Gate en 1966 ont permis de créer une véritable enclave d'ambassades et de résidences officielles à l'extrémité est de ce qui forme aujourd'hui le parcours d'honneur d'Ottawa.

ARCHITECTURE

La demeure située au 7 Rideau Gate est un bâtiment à deux étages en moellons ébauchés qui est surmonté d'un toit en croupe tronqué. C'est une maison typique des villas et des cottages érigés en Ontario et au Québec dans les années 1840 et 1850. Ce type de maisons est devenu moins courant à mesure que le siècle avançait, mais il s'en est encore construit quelques exemplaires jusque dans les années 1860. Avec le temps, le bâtiment a subi des transformations considérables, dont l'enlèvement des vérandas et l'ajout d'un garage en 1934. Le solarium et l'aile de deux étages rajoutés en

1947 sont d'une belle exécution, et l'on a pris soin d'harmoniser les matériaux et les fenêtres avec la pierre locale et le fenêtrage de la partie d'origine. En 1966, le ministère des Travaux publics s'est porté acquéreur de la maison. Depuis, il n'y a eu que fort peu de modifications extérieures. Le 7 Rideau Gate est un exemple agréable, quoique parfaitement typique, des maisons construites pour les riches entre les années 1920 et les années 1950. Le solarium, les fenêtres symétriques à contrevents et l'entrée d'inspiration classique sont des caractéristiques qu'on trouve, au Canada, dans de nombreuses maisons de l'époque.

ENVIRONNEMENT

Rideau Gate est une petite rue située en face de l'entrée et de la clôture de Rideau Hall et qui débouche sur la promenade Sussex en face des grilles du 24, Sussex. Les maisons dans cette rue, quoique appartenant à des époques différentes et faites de matériaux différents, forment un paysage urbain harmonieux. La résidence du 7 Rideau Gate fait partie intégrante de ce groupe de maisons particulières et de résidences officielles qui se trouvent entre New Edinburgh et le parc Rockcliffe et elle rehausse l'élégance de ce secteur d'Ottawa.