

Numéro du BEEFP 99-038

Ottawa (Ontario)

Edifice Sir-Charles-Tupper

2720, promenade Riverside

L'édifice Sir-Charles-Tupper, œuvre de la société d'architecture Hazelgrove and Lithwick d'Ottawa, est un immeuble de style international [style qu'on appelle aussi « mouvement moderne »] érigé entre 1955 et 1960 pour accueillir l'administration centrale du ministère des Travaux publics. Bien qu'il y ait eu fort peu de modifications à l'extérieur, un certain nombre de circulations intérieures et de locaux ont été réaménagés. L'immeuble a conservé sa fonction initiale, c'est-à-dire qu'il continue d'abriter des bureaux de ministères fédéraux. C'est Travaux publics et Services gouvernementaux Canada qui en a la garde. Consulter le Rapport 99-38 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'édifice Sir-Charles-Tupper a été désigné édifice reconnu en raison de ses rapports avec l'histoire, de l'importance qu'il a dans son milieu et de l'intérêt que revêt son architecture.

Cet immeuble est associé à la croissance des services offerts par l'administration fédérale après la Deuxième Guerre mondiale et au rôle joué par le ministère des Travaux publics durant cette période dans la prestation de services de génie, d'architecture et de gestion immobilière destiné au parc d'immeubles fédéraux du Canada tout entier.

L'édifice Sir-Charles-Tupper figure parmi les cinq immeubles qui formaient au départ le secteur *Confederation Heights*, complexe périphérique d'immeubles de bureaux fédéraux construits à l'écart du centre-ville d'Ottawa dans les années 1950 et 1960 conformément aux recommandations du Plan Gréber.

L'immeuble est situé à l'intersection de deux artères importantes, dans un milieu urbain à faible densité de population, et ses composantes s'étalent sur un immense terrain en pente. Par sa volumétrie, ses matériaux et son architecture, l'immeuble s'accorde harmonieusement avec l'ensemble de *Confederation Heights* et en rehausse le caractère; de plus, son articulation avec le site a fort peu changé depuis 1960.

Planifié et conçu suivant les principes du mouvement moderne afin d'accueillir l'administration centrale d'un prestigieux ministère, l'édifice Sir-Charles-Tupper est un très bon exemple de l'œuvre des architectes Hazelgrove et Lithwick. Il s'agit d'une construction intéressante sur le plan architectural parce que c'est un très bon exemple d'immeuble fédéral des années cinquante comportant des attributs essentiels du style international, notamment une forme et une volumétrie résolument nouvelles, des lignes horizontales franches, des toits-terrasses, des façades-rideaux et des panneaux de

Numéro du BÉÉFP 99-038

Ottawa (Ontario)

Édifice Sir-Charles-Tupper

2720, promenade Riverside

couleur. Une des idées maîtresses du plan de conception consistait à procurer au personnel qui travaillerait dans cet immeuble un milieu de travail sain, par exemple des bureaux pourvus de grandes fenêtres à châssis mobiles offrant un bon éclairage naturel et une bonne aération et un accès facile au parc environnant grâce à des entrées placées à trois niveaux différents.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de l'édifice Sir-Charles-Tupper réside dans son plan et sa composition typiques du style international et son articulation avec le site.

La volumétrie de cet immeuble, basée sur les principes du mouvement moderne, consiste en cinq pavillons étroits de forme rectangulaire hauts de quatre ou cinq niveaux, qui s'emboîtent les uns dans les autres et qui sont disposés perpendiculairement (c.-à-d. à angle droit les uns par rapport aux autres) et en gradins sur un terrain légèrement en pente. Cet agencement se trouve à créer une cour rectangulaire sur chacun des flancs est et ouest de l'immeuble. La volumétrie de l'immeuble, sa silhouette et son articulation avec le site sont des attributs inhérents à son caractère patrimonial, c'est pourquoi on s'abstiendra d'y toucher. L'intégrité des deux façades principales (est et nord), qui donnent l'une sur Heron Road, l'autre sur la promenade Riverside, est particulièrement importante. Il importe que toute éventuelle modification à la façade ouest s'harmonise avec la construction existante du point de vue de la volumétrie, de l'implantation, des matériaux et du caractère.

Les matériaux de parement ont été choisis exprès pour leur durabilité et leur finition permanente qui exige peu d'entretien. Chacun des cinq pavillons possède des murs latéraux de brique brune d'apparence massive qui « enveloppent » les angles, particularité qui accentue leur forme rectangulaire. Par contraste, les façades longues présentent un mur-rideau d'apparence plus légère où alternent des fenêtres en aluminium disposées en bandeau et des panneaux d'allège en émail vitrifié de teinte grise. D'autres panneaux d'allège de couleur différente régulièrement espacés à chaque niveau sont disposés en quinconce. Des meneaux en granit divisent les fenêtres horizontales en groupes de trois, celle du milieu, qui est fixe, étant encadrées de deux fenêtres à guillotine mobiles. L'emplacement et les dimensions des meneaux et des traverses de rencontre, des appuis en béton préfabriqué et des brise-soleil en béton donnent au fenêtrage son caractère moderne, aussi ces caractéristiques devront-elles être respectées.

Numéro du BÉÉFP 99-038

Ottawa (Ontario)

Edifice Sir-Charles-Tupper

2720, promenade Riverside

L'entrée du bâtiment principal comporte des colonnes et des murs à parement de granit s'élevant sur la hauteur du rez-de-chaussée ainsi qu'un pan de verre et une porte à tambour. Deux entrées secondaires placées à d'autres étages et donnant directement accès aux aménagements extérieurs se distinguent par un auvent plat en béton armé supporté par deux colonnes et les murs en briques formant motif qui encadrent les portes d'entrée. Les circulations qui correspondent à l'entrée principale et aux deux entrées secondaires, toutes situées à des niveaux différents et disposées de manière à faciliter au personnel l'accès au paysage environnant, devront être conservées telles quelles. Si l'un quelconque des éléments extérieurs avait un jour besoin de réparations, il serait important de choisir des matériaux de réparation ou de remplacement qui s'harmonisent avec les matériaux en place du point de vue du design, de la taille, de la qualité et de la finition. L'excellente qualité d'exécution devra également être maintenue.

À l'intérieur, l'immeuble a conservé son vaste hall d'accueil à paliers des années cinquante, espace bien éclairé que caractérisent des surfaces lisses. Bien qu'on l'ait modifié pour rendre l'immeuble accessible à tous et qu'on ait installé un nouveau comptoir de réception surmonté d'un auvent, le hall est demeuré en grande partie intact du point de vue de la disposition et des dimensions et en ce qui a trait aux éléments et aux revêtements décoratifs : sol recouvert de carreaux en pierre polie, murs garnis de lambris de revêtement, plafond en plâtre blanc, balustrade métallique de couleur argentée et main courante en bois. La disposition, les détails et le choix des matériaux sont typiques du mouvement moderne et devront être respectés.

Les circulations intérieures étaient organisées en une série de couloirs perpendiculaires qui subsistent à peu près intacts, avec leurs sols en terrazzo, leurs escaliers et leurs balustrades. Ces caractéristiques devront être respectées. Afin d'en protéger la cohésion et l'intégrité, on traitera les salles publiques et les espaces de circulation au moyen d'un ensemble cohérent de revêtements et d'éléments de finition, de portes, d'appareils d'éclairage et d'objets de ferronnerie qui s'accorderont harmonieusement avec le décor d'époque.

L'édifice Sir-Charles-Tupper est situé sur un terrain immense assimilable à un parc, qui se caractérise par une pelouse légèrement en pente agrémentée d'arbres et d'arbustes spécimens. L'intégrité du paysage, qui remonte aux environs de 1960, est presque parfaite, notamment en ce qui concerne l'articulation du site avec les voies d'accès et les ponts avoisinants ainsi qu'avec les immeubles contemporains du secteur *Confederation Heights*. Toute nouvelle construction ou toute future modification faite aux voies d'accès ou au site devra respecter les rapports visuels qui existent entre les

Numéro du BEEFP 99-038

Ottawa (Ontario)

Edifice Sir-Charles-Tupper

2720, promenade Riverside

diverses composantes de l'immeuble. La vue que l'on a sur les façades est et nord depuis la promenade Riverside et Heron Road et celle qu'on a sur les immeubles fédéraux adjacents, ou depuis ces immeubles, vont aussi devoir être protégées.

Le *Code de pratique du BEEFP* renferme d'autres directives utiles.

16 octobre 2000

